RED DE DANZA 2023

Corporación Cultural y Artística Elements

INFORME

LOTE (4):
Laboratorios de Creación con énfasis en Danzas Urbanas



Proyecto: Red de Danza de Medellín. Danza Urbana.	**Comuna(s):** 50 (San Sebastián de Palmitas)
Equipamientos: IE Héctor Rogelio Montoya / Coliseo	**Artista Formador:** Zkills
Periodo del informe: Julio	

1. DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA PARA EL ABORDAJE DE LOS LABORATORIOS

El laboratorio se desarrolla a partir del siguiente marco metodológico:

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
Sesión 1	**Fecha** **22/06/2023**	**Desarrollo de las temáticas a abordar** El primer encuentro de los laboratorios abordamos objetivos para este año y desde ese punto comenzamos la clase haciendo recordatorios sobre coreografías y técnicas como top rock, foot Work power moves, y party dance Actividades : Calentamiento por medio bounce disociando el cuerpo Estiramiento del cuerpo en general Frestyle: desde el bounce buscamos maneras de disociar desde ejercicios que le llamamos (molde) se trata de servir como muestra y los movimientos cambian a la señal dirigida Después de todos pasar por este ejercicio pasamos hacer un cypher donde todo el tiempo fue frestyle Finalizamos con una breve charla sobre la clase y repasando coreografías.
Sesión 2	**29/06/ 2023**	La segunda sesión fue dirigida hacia movimientos que aún no dominan como la tecnica de los frezze donde se requiere fuerza equilibrio y elasticidad Primer momento caléntalos sobre rocking y un estiramiento general para preparar el músculo Segundo momento hicimos trabajos de fuerza (combos desde baby frezze hacia estar en parada de manos en el aire o volver al punto de inicio) El Objetivo fue obtener un frezze que no utilizamos en la baraja de movimientos, trabajamos en duos para poder tener un ayuda en algunas transiciones Finalizamos clase con un cypher

sesión 3	**6/07/2023**	Desde hoy empezamos el montaje de la feria de flores haciendo el debido proceso de la clase calentamiento y estiramiento, siempre por medio de bases que ya tenemos como el Groove y bounce. Creamos un esquema coreográfico de party dance, top rocking y power moves los alumn@s desarrollaron un buen trabajo aplicando cada movimiento en actividades como el espejo,diagonales, repeticiones y la ejecución del show.
sesión 4	**13/07/2023**	Hoy agregamos más contenido coreográfico los ejercicios realizados fueron ● Calentamiento ● Estiramiento ● Repaso de la clase pasada ● Trabajo grupal ● Creación de movimientos ● Ejecución del show
sesión 5	**20/07/2023**	trans los intercambios con 4 ESKUELA para el show de feria de flores el día de hoy solo trabajamos ejecución haciendo limpieza al movimiento, musicalidad, fuerza y expresión corporal.

2. DESARROLLO DEL LABORATORIO

En estos intercambios que hemos tenido con 4 ESKUELA y la red de música ha sido una experiencia inolvidable para ell@s ya que se puede apreciar su motivación en clase y la madurez con la cual enfrentaron el público siendo un grupo formación.

BITÁCORA DE CAMPO	
Ítem	**Descripción**
• ¿Cómo encontró el grupo en cuánto a nivel de habilidades (avanzado, intermedio, base) ¿qué grupos de edades hay? Describa las características del grupo.	Grupo establecido con grandes habilidades que se encuentra en un nivel intermedio Edad 18 a 25 años Es un grupo establecido muestra interés por aprender nuevas técnicas y en mejorar las que tienen.
• ¿Qué narrativa o temática se ha ido construyendo de cara a las muestras?	Hemos tenido en cuenta en hacer muestras donde tenga un sentido un mensaje que queramos dejar desde la corporalidad Aprovechando su círculo llevamos algunas

	temáticas como temas colegiales deporte y fiesta.
▪ Avances significativos en los participantes y en el formador (si aplica)	El impacto que Lycans ha tenido ha sido con la comunidad de palmitas hay niños y niñas de otras aldeas que preguntan por los laboratorios también sumando que algunos están tomando iniciativas para aprender otras técnicas en otros espacios En lo técnico siguen siendo fuertes en la acrobacia el impacto, power moves, trucos y han mejorado musicalmente De manera muy sucinta, redactar qué avances han habido en términos técnicos (movimientos o técnicas) y en términos personales/espirituales (emociones, influencias, determinaciones) Al darle la oportunidad a Lycans de estar con la red de música y 4 ESKUELA es un avance motivacional, la felicidad en los participantes es muy grande.

3. BALANCE Y OBSERVACIONES

Puedo sentir que el grupo Lycans está creciendo por el Interés y compromiso en los laboratorios.

4. REGISTRO AUDIOVISUAL

